

NINJUTSU

نینجاها کیستند؟ «نین جوتسو» چیست؟

ترجمه از کتاب (هنرهای رزمی نوشته فردریک)

«نینجا» ها به گروهی از مردان و زنانی گفته می شود که در جاسوسی و قتل آموزش می دیدند- می گویند دوره ای که اینان بصورت قارچ رویدند و بیشتر از زمانهای دیگر ظاهر شدند دوره «هین» میباشد. سالهای (۱۱۸۵-۷۹۴) که در مناطق اطراف کوه های کیوتو با افراد (سامابوشی) در رفت و آمد و زندگی بودند. اعضای «نینجا» اصولاً از طبقات پایین اجتماع بوسیله (دای میوها) یعنی فرماندارها و سرکردگان محلی انتخاب می شدند و هدف، قتل مخالفان بود و یا نفوذ به اردوی دشمن جهت به دست آوردن اطلاعات. این گروه در اول قرن ۱۵ بسیار فعال بود و به اصطلاح دوران شکوفایی شان بود.



۴۴ **دانش روزنی** ویژه رزمی

این گروه را به صورت افراد خارق العاده درآمده، افرادی معرفی شده اند که توانایی بالا رفتن از دیوار صاف و یا راه رفتن بر روی آب و هنر غیب شدن را به آنها نسبت می دادند. طبعاً این مسائل صحیح نبوده، فقط افسانه است. با وجود این ادعاهای کاذب، این را نباید انکار کرد که نینجاها کارهای عجیب و غریب انجام می دادند. این افراد اغلب یکی از چند خانواده ایل و تبارهای مختلف بودند که هنرهای مخصوص نینجاها را تعلیم می دادند؛ مانند شنای بی صدا در آب- استفاده از دستک های چنگال دار جهت بالا رفتن از درختان که به نام (شوکه) خوانده می شد. فایق های که غرق نمی شدند، شوریکان ستارگان پرتابی، علم شیمی جهت استفاده و مسموم کردن مخالفان و غیره. که جزو مبارزه مردانه شناخته نمی شدند.



● ماساآکی هاتسومی دکتر و رئیس «نین جا»ها! Dr. Masaaki Hatsumi of the Togakure school in Japan.

اقامت گزیدند. (ادا- نوبون- آگا) که می خواست تمام گروه های نظامی ژاپن را متحد کند در سال ۱۵۸۱ ارتشی متشکل از ۴۶ هزار نفر را به جنگ «نینجاها» که ۴ هزار نفر بودند فرستاد. در این نبرد نابرابر اغلب نینجاها کشته یا اسیر شدند، و آن تعداد که توانستند به کوه ها فرار کرده، با مردم کوهستان به زندگی ننگ آلود خود ادامه دهند، هنرهای رزم خود را از پدر به پسر منتقل کردند. - نینجاها در ماموریت های خود از تیر و کمان زهراگین که کمان و تیر از حد معمول بسیار کوچکتر بود استفاده می کردند. و هم چنان از سلاحهای دیگری که خود برحسب نیازشان آن را اختراع کرده بودند.

خوبی می دانستند و با همدیگر با رمز ارتباط داشتند. اگر احیاناً يك «نینجا» بدام می افتاد و اسیر می شد که البته بسیار کم رخ می داد، مردم او را زجر فراوان می دادند. تا بتوانند اسرار آنها را به دست آورند. در دوران (رادو) که نسبتاً جنگ و جدال در ژاپن کمتر شده بود و آرامشی نسبی حکمفرما بود. این گروه به قاتلان حرفه ای تبدیل شدند و شهرت بدشان را بدتر کردند. يك چیز بسیار روشن و مشخص است که نه فلسفه کار و اصول و نه طریق مبارزه آنها مردانه و آبرومندانه بوده است. اصلاً نمی توان آنها را با اصل و پایه فکر و رزم «بوشیدو» مقایسه کرد- با این حال و با این توصیف که آنها اصلاً خوشنام نبودند بعضی از خانواده های نینجاها بخاطر جنگ داخلی «دای میوها» به قدرت و نفوذ رسیدند و اغلب در مناطق «ایگا» و «کوکا» در شرق دریاچه «بیوا»

آنان برای ماموریت های شبانه لباس تمام سیاه رنگ می پوشیدند سر و صورت خود را نیز زیر نقاب سیاه رنگ مخفی می کردند، جهت رسیدن به هدف خود به هر نوع کاری دست زده، و به هر صورت که لازم بود در می آمدند. نینجاها زمانی که می خواستند بعد از ماموریت شناخته نشوند صورت خود را با اسید و یا وسایل بزرده تغییر شکل می دادند، که عبارتند از: دزدان شب و تاریکی سایه های تاریکی. جنگجویان سایه و... نینجاها يك سیستم و نظم رهبری داشتند که آنها را (جونین) می گفتند، به کسانی که به نینجاها ماموریت می دادند (چونین) می گفتند. از این طبقات پایین تر که ماموریت را انجام می دادند (جین) می گفتند، این گروه برای انجام ماموریت به استفاده از اغلب سلاحهای زمان خود آشنائی داشتند و روانشناسی جامعه را به

اصلاً تعجب آور نبود که وقتی داستانهای «افسانه» ای نینجاها به غرب رسید و داستانهای معجزه آسای (مردان شب) به گوششان رسید،

ویژه رزمی **دانش روزنی** ۴۵