

نینجا جنگجوی بی سلاح

رضا کیانی موحد



شاید عنوان فوق برای جنگجویان نینجا، خدعه آمیز به نظر آید، اما از واقعیتی در سطحی عمیق تر از دانسته های ظاهری ما سرچشمه می گیرد. اغلب مردم، نینجاها را با شورا یکن های مرگبار یا شمشیرهای کوتاهشان می شناسند، در صورتی که این ظواهر، تنها، قله کوه یخی هستند.

نینجای ماهر اگرچه طیف وسیعی از سلاح ها را به کار می گیرد، اما عملاً به هیچ کدام از آنها وابسته نیست. او، به مرور زمان که در فنون اختفا و استتار کار کشته می شود، در می یابد که باید هرچه بیشتر با طبیعت همراه و همدل شود. به تدریج، طبیعت به صورت بهترین دوست وی و همچنین بهترین سلاحش در می آید. سیاهی شب، سپیدی برف، صدای طوفان، غرش رعد، شاخ و برگ درختان، برای نینجای ماهر ابزاری هستند که او را به اهدافش رهنمون می شوند. وی در یک آن از طبیعت خارج می شود، به هدف ضربه می زند و دوباره به طبیعت باز می گردد، گویی که از ابتدا وجود خارجی نداشته است.

در حقیقت، سلاح اصلی نینجا قدرت فکر، خلاقیت، ابتکار و انعطاف پذیری نامحدود او است. او دوره های آموزشی سلاح های گوناگون را نزد استاد فرا گرفته است اما چنین نیست که اگر سلاح هایش را از دست بدهد به حریفی دست و پا بسته تبدیل شود. او یاد گرفته است که چگونه با استفاده از امکانات موجود، نیازهایش را برطرف سازد. خلاقیت پرورش یافته او در هنگام سختی به یاری اش می شتابد و چیزهای ساده و معمولی در دستان نینجا به سلاح های مهلک بدل می شوند.

به هنگام رزم، تکه ای چوب، یک لوله فلزی، تکه های آهنی قراضه، یک نی توخالی یا حتی لباس هایش ممکن است چون سلاحی به کار روند. نینجای ماهر، خود سلاحش را طراحی کرده و می سازد. وسایل اطرافش را به راحتی به کار می گیرد. حتی سلاح های معروف وی مانند کوساری کامانه، در حقیقت، چیزی جز یک داس کشاورزی تغییر شکل یافته نیست.

همانطور که ذکر شد، نینجا سلاح های گوناگونی را به کار می برد. سلاح های پرتابی مانند شورا یکن و زوبین، سلاح های برنده مانند کوساری، نیزه و سلاح های دیگر چون شینوبی، تونفا، بو، نانچا کبو،

ناگی ناتا و غیره. و دیدیم که او به سلاح خاصی متکی نبوده و ابتکار، خلاقیت و هماهنگی او با طبیعت، نینجا را از تکیه صرف به سلاح های خاص بی نیاز می سازد. از این رو است که نینجا را جنگجوی بی سلاح نامیده ایم.